Laboratorio teatrale

“Tutto in un punto”

Classe 3^A scuola Primaria Bottero

Insegnanti Stefania Corradin e Lucia Falcione

Anno scolastico 2025/’26



Percorso interdisciplinare

Noi insegnanti di classe, avendo condotto il seguente progetto laboratoriale teatrale **interdisciplinare** in sostituzione dell'attività che avrebbe dovuto essere condotta da un esperto esterno, vorremmo condividere il percorso intrapreso con la **Commissione di Educazione civica.**

Con soddisfazione abbiamo riscontrato una forte ricaduta sulla classe: il laboratorio, fungendo da collante per gli apprendimenti, è stato stimolo per la crescita emotiva e valida occasione di lavoro emozionale.

Le metodologie utilizzate per arrivare alla stesura di un copione nuovo ed originale, spaziano dal circle time quotidiano, alla discussione guidata su temi filosofici, attraverso le domande maieutiche e le attività ludiche mirate.

Infine vogliamo sottolineare che è stato un piacere, come insegnanti, condividere questo progetto didattico che ci ha permesso di **educare al Pensiero**, offrendo strumenti per leggere il mondo in modo consapevole, scegliere in modo responsabile ed agire con senso, ad allenare lo sguardo all'infinitesimale ed all'universale, ad interrogarsi, a dubitare, a sentirsi parte di un progetto di vita e MERAVIGLIARSI.

- **Titolo:** "Tutto in un Punto ".
- **Sfondo integratore:** Il racconto *Tutto in un punto,* tratto dalle *Cosmicomiche* di Italo Calvino.
- **Durata:** secondo quadrimestre, due ore a settimana (circa 30 ore totali in orario scolastico).
- **Prodotto finale:** Performance collettiva con canti, coreografie e drammatizzazione bilingue a fine anno scolastico: un evento per le famiglie, due per le classi del plesso.

Obiettivi di Apprendimento ed Attività per Disciplina

1. Italiano: Linguaggio Figurato, Figure Retoriche, Miti

- **Obiettivi:** Arricchire il lessico; riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione). Leggere e comprendere i miti delle origini.
- **Attività:**
  - Analisi guidata delle descrizioni di Calvino: la convivenza stretta nel punto; la figura materna e generosa della Signora Phink'.0 **,** l'impulso d'amore che darà vita al Big Bang.
  - Analisi e comprensione guidata della poesia di Giosuè Carducci "Giugno".

- Scrittura creativa: "Se io fossi un punto". Gli alunni inventano brevi testi usando metafore per descrivere le proprie emozioni in uno spazio ristretto o immenso. Recupero del patrimonio dialettale, modi di dire e lingue straniere: una ricchezza lessicale. Incursioni linguistiche per il copione teatrale.
- L'intervista: "Un caffè speciale" indagine in famiglia sulla consumazione del caffè.
- Analisi e comprensione del mito dell'Uovo cosmico di Pankù (in collaborazione con l'ins. di Religione Cattolica).

3. Inglese: Greetings, Introductions and Questions

- **Obiettivi:** Utilizzare le formule di saluto e presentazione; dialogare, formulare domande e risposte, descrivere oggetti, luoghi e situazioni.
- **Attività:**
- Gioco di ruolo "At the Bar": incontri tra clienti per esercitare le formule di saluto, chiedere un caffè speciale.

3. Storia: L'Origine dell'Universo e la rivoluzione Neolitica

- **Obiettivi:** Orientarsi sulla linea del tempo; conoscere le teorie scientifiche sull'origine della Terra e dell'Universo (il Big Bang). Comprendere l'importanza della rivoluzione agricola del Neolitico ed il ruolo delle popolazioni nomadi nella diffusione della cultura.
- **Attività:**
- Lettura e discussione del racconto di Calvino per fare un parallelismo tra il "punto" letterario e la singolarità cosmica prima dell'esplosione.
- Costruzione di una linea del tempo murale (dal Big Bang alla comparsa dell'uomo).
- Comprendere l'importanza dell'incontro tra popoli: lo scambio delle risorse e delle conoscenze tecnologiche.

4. Musica: Canto Corale e danza

- **Obiettivi:** Sviluppo del senso ritmico; coordinazione motoria collettiva; intonazione e canto di gruppo.
- **Attività:**
- **Musica:** dalla poesia al canto utilizzando la tecnologia AI: la poesia di Carducci "Giugno", viene reinterpretata come canto corale.
- **Danza:** semplici coreografie sul valore della vita (Il cerchio della vita) e della festa (Zum, zum, zum).

5. Educazione civica: Il valore dell'accoglienza. Sostenibilità ed ecologia.

Obiettivi: comprendere la relatività dei punti di vista. Valorizzare la presenza degli alunni di origine straniera. Smontare l'idea di xenofobia e intolleranza a partire dalla narrazione di Calvino, mostrando come il pregiudizio verso "l'altro" nasca spesso da una mentalità ristretta e infondata.

Ecologia e sostenibilità: il caffè ed altre coltivazioni intensive, l'agricoltura sostenibile.

6. Arte : Rappresentare ed esprimere.

La pittura astratta e i concetti elementali di acqua, fuoco, aria e terra. La percezione dell'infinitamente grande, il minuscolo e le emozioni.

Ideazione di un'opera collettiva: **Mandala degli elementi,** il "cerchio" che in molte culture rappresenta l'universo e l'armonia interiore.

7. Tecnologia: Utilizzo consapevole

Obiettivi: familiarizzare con i dispositivi elettronici, utili strumenti didattici.

Utilizzo della Lim come supporto scenico. Uso guidato dei motori di ricerca.

Si allegano link video

VID-20260525-WA0017.mp4

VID-20260525-WA0016.mp4

Video recita 1.MP4

San Raffaele Cimena, 16/06/2026

Le insegnanti di classe

Stefania Corradin e Lucia Falcione